

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Что за прелесть эти сказки»
(театрализованная деятельность)

В МАДОУ «Детский сад № 56 комбинированного вида» реализуется программа дополнительного образования «Что за прелесть эти сказки» (театрализованная деятельность).

Программа разработана для детей 5-7 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Количество занятий в месяц: 4.

Продолжительность занятия:

Старшая группа -25мин.

Подготовительная группа -30мин.

Занятия проводятся по пятницам, во второй половине дня.

Дополнительное образование дошкольников осуществляется на бесплатной основе через реализацию программы дополнительного образования (кружковую работу).

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая и подготовительная группы).

Театрализованная деятельность сочетает в себе средства и способы развития не только творческих, речевых способностей, но и развития коммуникативных способностей ребенка. Мир сказки с его чудесами и тайнами, приключениями и превращениями пока еще близок школьнику младшего возраста. Сказки пробуждают, в детях умение сострадать, желание понять другого человека, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом. Театр сказки имеет и широкие воспитательные возможности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью диалогов персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Цель программы является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Основные направления программы:

- Театрально-игровая деятельность.
- Музыкально-творческое.
- Художественно-речевая деятельность.
- Основы театральной культуры.

- Работа над спектаклем.

Ожидаемый результат работы кружка:

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.

Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила — чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Имеет первичные представления об особенностях театральной культуры, умеет адаптироваться в социальной среде.

Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Владеет необходимыми умениями и навыками имеет представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).

Содержание программы

Содержание программы включает пять основных блоков Блок 1.

Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловождения.

Следует отметить, что

блоки 1, 2, 3 реализуются на каждом занятии,

блок 4 — на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 5 — одним — двух занятиях в месяц.

Таким образом, в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать

художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДООУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка — дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена Рабочая программа «Золотой ключик».