

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный мир сказки»
(театрализованная деятельность)

В МАДОУ «Детский сад № 56 комбинированного вида» реализуется программа дополнительного образования «Что за прелесть эти сказки» (театрализованная деятельность).

Программа разработана для детей 3-4года.

Срок реализации программы: 1год.

Количество занятий в месяц: 4.

Продолжительность занятия:

Занятия проводятся по пятницам, во второй половине дня.

Дополнительное образование дошкольников осуществляется на бесплатной основе через реализацию программы дополнительного образования (кружковую работу).

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка:

- помогают развить интересы и способности ребёнка;
- способствуют общему развитию;
- способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия;
- развивают ассоциативное мышление;
- способствуют проявлению настойчивости, целеустремлённости, общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей;
- требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера;
- развивают умение комбинировать образы, интуицию, смекалку и изобретательность, способность к импровизации.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Программный материал, позволит выявить у детей способности к театрализованной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Речевое развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

4. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Прогнозируемые результаты:

- способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения;
- умение подражать образу героев;
- умение работать в коллективе – развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- развитие на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках; – способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

Содержание программы

Содержание программы включает пять основных блоков Блок 1.

Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловождения.

Следует отметить, что

блоки 1, 2, 3 реализуются на каждом занятии,

блок 4 — на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 5 — одним — двух занятиях в месяц.

Таким образом, в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать

художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДООУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка — дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена Рабочая программа «Золотой ключик».