

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
"Волшебный квадрат"
(оригами)

В МАДОУ «Детский сад № 56 комбинированного вида» реализуется программа дополнительного образования "Волшебный квадрат"(оригами).

Программа разработана для детей 5-7 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Количество занятий в месяц: 4.

Продолжительность занятия:

Старшая группа -25мин.

Подготовительная группа -30мин.

Занятия проводятся по пятницам, во второй половине дня.

Дополнительное образование дошкольников осуществляется на бесплатной основе через реализацию программы дополнительного образования (кружковую работу).

Программа дополнительного образования «Волшебный квадрат» является авторской программой художественно эстетической направленности, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Боготеевой З. А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е.А. и др.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Оригами - это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Планируемые результаты:

Самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат»;

Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

Познакомятся с искусством оригами, научатся ориентироваться на листе бумаги, намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

Украшать свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Содержание программы

Содержание программы включает пять основных блоков Блок 1.

Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловождения.

Следует отметить, что

блоки 1, 2, 3 реализуются на каждом занятии,

блок 4 — на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 5 — одним — двух занятиях в месяц.

Таким образом, в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать

художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДОУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка — дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена Рабочая программа «Золотой ключик».