

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от 31.05.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Что за прелесть эти сказки»**

**(театрализованная деятельность)**

для дошкольников 5-7 лет

срок реализации программы: 2 года

*Составители:*

*Лушникова С.А.*

*Бортник Л.В.*

г. Петропавловск-Камчатский  
2024 г.

## Содержание

|    |                                                                                            |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Пояснительная записка                                                                      | 3  |
| 2. | Тематическое планирование (старшая группа)                                                 | 13 |
| 3. | Тематическое планирование (подготовительная группа)                                        | 23 |
| 4. | Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности | 31 |
| 5. | Список литературы                                                                          | 36 |

## Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит воспитатель старшей и подготовительной к школе группы.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая и подготовительная группы).

*Цель программы* — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### *Задачи:*

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ,

организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### ***Принципы проведения театрализованной деятельности:***

*Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

*Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир — это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*Принцип обучения деятельности*. Главное не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

### ***Основные направления программы:***

**1. Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3. Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство; -
- Какие представления бывают в театре; -
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

**5. Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

#### *Формы работы с детьми:*

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества

- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

### ***Рекомендации по работе над ролью:***

- составление словесного портрета героя;
- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;
- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма;

### ***Правила драматизация:***

*Правило индивидуальности.* Драматизация — это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на мои вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

*Правило всеобщего участия.* В драматизации участвуют все дети. Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев.

*Правило помогающих вопросов.* Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием мы с детьми обсуждаем, «проговариваем» каждую роль. В этом помогают вопросы детям: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

*Правило обратной связи.* После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа, 30 мин подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 31.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают

музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

### *Предполагаемые умения и навыки*

#### **Старшая группа**

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5-8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

#### **Подготовительная группа**

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из-за заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

### *Оборудование детского театрального кружка*

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

Умения и навыки педагога в организации театрализованной деятельности. Для всестороннего развития ребёнка средствами театрально-игровой деятельности в первую очередь организуется педагогический театр в соответствии с целями дошкольного образования. Работа самих педагогов требует от них необходимых артистических качеств, желания профессионально заниматься над развитием сценической пластики и речи, музыкальных способностей. При помощи театральной практики педагог накапливает знания, умения и навыки, необходимые ему в образовательной работе. Он становится стрессоустойчивым, артистичным, приобретает режиссёрские качества, умение заинтересовать детей выразительным воплощением в роли, его речь образна, используются «говорящие» жесты, мимика, движение, интонация. Педагог должен уметь выразительно читать, рассказывать,



смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актёрского мастерства и навыками режиссуры.

Главные условия - эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога - образец для подражания. Педагогическое руководство игровой деятельностью в детском саду включает:

- воспитание у ребенка основ общей культуры.
- приобщение детей к искусству театра.
- развитие творческой активности и игровых умений детей.

При проектировании предметно пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные и социально —психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально —личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные особенности.

### ***Центр театрализованной деятельности «Мы играем в театр»***

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

### ***Взаимоотношения с родителями.***

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной.

#### ***Основными формы работы с родителями:***

- Беседа консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка).
- Выставки (фотовыставки, выставка детских работ, выставка рисунков).
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение

вместе»).

- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей).
- Анкетирование.
- Совместные спектакли.
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей).
- Дни открытых дверей.
- Совместные литературные вечера.

*Формы театрализованной деятельности:*

- Спектакли с участием родителей.
- Театральные праздники для детей разного.
- Семейные конкурсы, викторины.
- День открытых дверей для родителей.
- Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».
- Консультации для родителей

### **План взаимодействия с родителями**

| <b>Сроки</b> | <b>Тема</b>                                                                   | <b>Форма проведения</b>               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 квартал    | «Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей» | Стендовая информация                  |
| 2 квартал    | «Мои любимые герои»                                                           | Выставка рисунков                     |
| 3 квартал    | «Вещи нашего края»                                                            | Совместная экскурсия в школьный музей |
| 4 квартал    | «Знаете ли вы своего ребёнка?»                                                | Анкетирование                         |

Помимо всего вышеперечисленного, родители привлекаются к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок.

### *Предполагаемые результаты освоения программы*

Любознательный, активный - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок.

Эмоциональный, отзывчивый подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками — понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства

выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила — чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Имеющий первичные представления об особенностях театральной культуры, умеет адаптироваться в социальной среде.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

Овладевший универсальными предпосылками театральной деятельности владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Овладевший необходимыми умениями и навыками имеет представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).

### ***Содержание программы***

Содержание программы включает пять основных блоков

1. Театральная игра.
- Блок 2. Культура техники речи.
- Блок 3. Ритмопластика.
- Блок 4. Основы театральной азбуки. Блок
5. Основы кукловождения.

Следует отметить, что

**блоки 1, 2, 3** реализуются на каждом занятии, блок 4 — на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 5 — одним — двумя занятиями в месяц.

*Таким образом,* в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать

художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДООУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка — дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена Рабочая программа «Золотой ключик».

Тематическое планирование старшая  
группа (5 — 6 лет)

| Сентябрь                                                              |                                                                                                                             |                               |                                                                                             |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                                                  |                                                                                                                             | Деятельность дошкольников     |                                                                                             |                                                                                                                                         |
| Знакомство с театром                                                  |                                                                                                                             | Слушание, посещение экскурсии |                                                                                             |                                                                                                                                         |
| Мероприятие                                                           | Содержание                                                                                                                  | Материалы                     | Взаимодействие                                                                              | Результат                                                                                                                               |
| 1.<br>Просмотр спектакля в детском саду «В гости сказка к нам пришла» | - Что такое театр?<br>- Виды театров<br>.<br>- С чего начинается театр.<br>Беседа, просмотр картинок и видеороликов.        | Мультимедийный экран          | Рассказ педагога по театральному мастерству из дт о театральных представлениях в учреждении | Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально - положительно го отношения к театру. Пополнение словарного запаса |
| 2.<br>Кто работает в театре. «Закулисье».                             | Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видеоролика. | Мультимедийный экран          | Посещение дт с родителями                                                                   | Воспитание эмоционально - положительно го отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.               |
| 3.<br>Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»           | Чтение стихов, беседа, просмотр видеоролика                                                                                 | Мультимедийный экран          | Разыгрывание сценок со сверстниками с активным участием воспитателя группы.                 | Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.                             |

| Октябрь                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                         |                                                               |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Тема                                                                |                                                                                                                                 | Деятельность дошкольников                                                               |                                                               |                                                               |
| Варежковый и пальчиковый театры. Просмотр спектакля в детском саду. |                                                                                                                                 | Игровая деятельность, выполнение упражнений на мимику, силу голоса. Просмотр спектакля. |                                                               |                                                               |
| Мероприятие                                                         | Содержание                                                                                                                      | Материалы                                                                               | Взаимодействие                                                | Результат                                                     |
| 5.<br>Знакомство с варежковым театром                               | Самостоятельная игровая деятельность                                                                                            | Варежковый театр                                                                        | Игры со сверстниками и педагогом                              | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности |
| 6. Мимика                                                           | Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки | Куклы, костюмы героев сказки «Теремок», скороговорки, загадки                           | Предварительное чтение сказки «Теремок»<br>Воспитатель группы | Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность     |
| 7.<br>Сила голоса                                                   | Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»                  | Скороговорки, бубен                                                                     | Воспитатель группы                                            | Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.      |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                                                |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.<br>Знакомство<br>с<br>пальчиковы<br>м театром | Игра<br>«Караван»,<br>викторина,<br>загадки, игра<br>«Энциклопедия<br>», игра<br>«Ожившие<br>механизмы»,<br>игра<br>«Найди и<br>исправь<br>ошибку».<br>Просмотр<br>спектакля<br>в<br>детском саду | Игры,<br>загадки,<br>атрибуты<br>пальчиково<br>театра | Музыкальный<br>руководитель,<br>дети<br>подготовительн<br>ой к школе<br>группы | Освоение<br>навыков<br>владения<br>эти<br>м видом<br>театральной<br>деятельности.<br>Развлекательн<br>ое занятие для<br>детей. |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ноябрь                                          |                                                                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                     |                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                            |                                                                                                                                                               | Деятельность дошкольников                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                         |
| Плоскостной и конусный театры.                  |                                                                                                                                                               | Инсценировка сказок. Артикуляционная гимнастика                            |                                                                                                                     |                                                                                                                         |
| Мероприятие                                     | Содержание                                                                                                                                                    | Материалы                                                                  | Взаимодействие                                                                                                      | Результат                                                                                                               |
| 9.<br>Знакомство с плоскостным шагающим театром | Инсценировка <b>Сказок</b> «Рукавичка», «Заюшкина избушка».                                                                                                   | Плоскостной театр, атрибуты <b>Сказок</b> «Рукавичка» и «Заюшкина избушка» | Предварительное чтение сказок «Рукавичка» и «Заюшкина избушка» родителями. Привлечение к показу сказок воспитателей | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.                                                          |
| 10.<br>Пантомима                                | Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые <b>Игры</b> пальчиковые игры; этюд «Цветочек» | Игры, шапочка гриба, бумажные лепестки цветка                              | Воспитатель группы                                                                                                  | Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощенность. |
| 11.<br>Сила голоса и речевое дыхание            | Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.                                                                 | Игры, скороговорки.                                                        | Воспитатель группы                                                                                                  | Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ                                                          |
| 12.<br>Знакомство с конусным настольным         | Инсценировка сказок «Три поросенка» и                                                                                                                         | Атрибуты сказок «Три поросенка» и                                          | Предварительное чтение сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»                                                     | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности, развиваем умение                                       |



|                          |                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                               |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| театром                  | «Кот в сапогах»                                                                                                        | «Кот в сапогах»                                             | родителями<br>Воспитатель<br>группы                                                             | работать в<br>команде.                                                                                                        |
| 13.<br>Мимика<br>и жесты | Артикуляционн<br>ая<br>гимнастика;<br>игра<br>«Прекрасный<br>цветок»;<br>игра<br>«Дует ветер»;<br>пальчиковые<br>игры; | Игры,<br>атрибуты<br>сказки<br>«Волк и<br>семеро<br>козлят» | Предварительн<br>ое чтение<br>сказки<br>«Волк и<br>семеро<br>козлят»<br>воспитателе<br>м группы | Развиваем<br>воображение;<br><b>ЧИМСЯ С<br/>ПОМОЩЬЮ</b><br>мимики<br>передавать<br>настроение,<br>эмоциональное<br>состояние. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>игра «Медведь и елка»;</p> <p>игра «Солнечный зайчик»;</p> <p>этюд «Это я! Это мое!»</p> <p>игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»;</p> <p>этюд «Великаны и гномы»;</p> <p>упражнения на тренировку памяти;</p> <p>игра «Радуга»;</p> <p>этюд «Медведь в лесу»</p> |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Декабрь                                           |                                                                                      |                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                              |                                                                                      | Деятельность дошкольников              |                                                                                                                       |                                                                                                                    |
| Теневой театр и куклы би-ба-бо.                   |                                                                                      | Инсценировка сказок. Пальчиковые игры. |                                                                                                                       |                                                                                                                    |
| Мероприятие                                       | Содержание                                                                           | Материалы                              | Взаимодействие                                                                                                        | Результат                                                                                                          |
| 14.<br>Знакомство с теневым театром               | Инсценировка <b>СКdЗОК</b> «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди».                       | Атрибуты сказок, ширма                 | Предварительное чтение сказки «Гуси- лебеди» воспитателем группы<br>Привлечение к показу сказок детей старшей группы. | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью |
| 15.<br>Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») | Совместная деятельность детей и родителей.                                           | Грамоты и призы                        | Родители, администрация детского сада, как жюри конкурса                                                              | Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;                                       |
| 16.<br>Знакомство с куклами би-ба-бо.             | Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса» | Куклы би-ба-бо к сказке «Волк и лиса»  | Предварительное чтение сказки воспитателем группы                                                                     | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.                                                   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                        |                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|
| 17.<br>Слух<br>и<br>чувств<br>о<br>ритма | Артикуляционн<br>ая<br>гимнастик<br>а; игра<br>«Лиса и<br>волк»;<br>игра<br>«Ловим<br>комариков<br>»; игра<br>«Волшебны<br>й стул»;<br>пальчиков<br>ые игры;<br>отгадывае<br>м загадки;<br>этюд<br>«Колокола»;<br>игры-<br>диалоги; игра<br>«Чудесные<br>превращения<br>» | Игры,<br>накидка на<br>стул | Воспитате<br>ль группы | Развитие слуха<br>и<br>чувства ритма у<br>детей |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|

| Январь                                    |                                                                                                                                                                            |                     |                           |                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                      |                                                                                                                                                                            |                     | Деятельность дошкольников |                                                                                                                                       |
| Штоковый Театр                            |                                                                                                                                                                            |                     | Игры-импровизации         |                                                                                                                                       |
| Мероприятие                               | Содержание                                                                                                                                                                 | Материалы           | Взаимодействие            | Результат                                                                                                                             |
| 18.<br>Театральные<br><b>ИГРЫ</b>         | Артикуляционная гимнастика;<br>«что изменилось?»<br>«Поймай хлопок»<br>«положил в мешок.»<br>«Тень»<br>«Внимательные звери»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Угадай что я делаю» | Атрибуты к играм    | Воспитатель группы        | Развиваем игровое поведение, готовность творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.     |
| 19.<br>Знакомство с куклами-говорунчиками | Игра викторина с куклами<br>«Знаете ли вы ПДД?»                                                                                                                            | Куклы, атрибуты ПДД | Воспитатель группы        | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные                                          |
| 20.<br>Знакомство со штоковым театром     | Сочиняем сказку сами.                                                                                                                                                      | Штоковый театр      | Воспитатель группы        | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. |

|                                |                                                                                                                                                                    |      |                                                                                      |                                                                                     |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 21.<br>Сценическая<br>пластика | Артикуляционн<br>ая<br>гимнастика;<br>игра «Не<br>ошибись»;<br>игра «Если<br>гости<br>постучали»;<br>пальчиковые<br>игры<br>«Бельчата»;<br>этюд «Гадкий<br>утенок» | Игры | Предварительн<br>ое чтение<br>сказки<br>«Гадкий<br>утенок»<br>воспитателем<br>группы | Развиваем<br>умение<br>передавать<br>через<br>движения<br>тела характер<br>животных |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

| Февраль                                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                            |                                                                                                                                                        |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                                                                                               |                                                                                                                    | Деятельность дошкольников                                                  |                                                                                                                                                        |                                                                              |
| Театр деревянных игрушек. Магнитный театр.<br>Театр-оригами.                                                       |                                                                                                                    | Изготовление кукол для театра.<br>Управление эмоциями.                     |                                                                                                                                                        |                                                                              |
| Мероприятие                                                                                                        | Содержание                                                                                                         | Материалы                                                                  | Взаимодействие                                                                                                                                         | Результат                                                                    |
| 22.<br>Расслабление мышц                                                                                           | Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры | Скороговорки, атрибуты к играм                                             | Воспитатель группы                                                                                                                                     | Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственным и мышцами. |
| 23.<br>Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр. | Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.                                        | Деревянные фигурки, резиновые игрушки, магнитный театр, атрибуты к сказкам | Воспитатель группы                                                                                                                                     | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.             |
| 24.<br>Театр кукол-оригами.                                                                                        | Изготовление кукол-оригами для театра<br>Инсценировка сказки «Кот и пес»                                           | Грамоты, призы                                                             | Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось)<br>Совместная деятельность детей и родителей | Ощутить себя «творцами» кукол                                                |

|                           |                                                                                 |                  |                                                                              |                                                                    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                 |                  | Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса. |                                                                    |
| 25.<br>Чувства,<br>эмоции | Артикуляционная гимнастика;<br>Упражнения на тренировку памяти;<br>Игра «Заря»; | Атрибуты к играм | Воспитатель группы                                                           | Знакомство с Миром чувств и эмоций;<br>развиваем умение передавать |



|  |                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------|
|  | <p>этюд «Отряхнем руки»;<br/>пальчиковые игры</p> <p>этюд «любимая игрушка»;<br/>игра «Старый сом»;</p> <p>упражнения на развитие сенсорной моторики;<br/>игра «Кошка и скворушки»;<br/>игра «Почта»;<br/>этюд «Кривое зеркало»</p> |  |  | <p>чувства и эмоции, учимся овладевать ими</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------|

| Март                                   |                                                                                                                     |                                            |                                                                                                   |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                   |                                                                                                                     | Деятельность дошкольников                  |                                                                                                   |                                                                                                                                       |
| Театр масок                            |                                                                                                                     | Придумывание сенок и сказок самостоятельно |                                                                                                   |                                                                                                                                       |
| Мероприятие                            | Содержание                                                                                                          | Материалы                                  | Взаимодействие                                                                                    | Результат                                                                                                                             |
| 26.<br>Знакомство с театром масок      | Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»                                        |                                            | Предварительное чтение сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба» родителями | Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности                                                                     |
| 27.<br>Демонстрация театра на фланели. | Сочиняем сказку сами.                                                                                               | Фланелеграф, фигурки животных              | Воспитатель группы                                                                                | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. |
| 28.<br>Инсценировка шуток-малюток      | Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры                                                       | Игры                                       | Воспитатель группы                                                                                | Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением                                                                           |
| 29.<br>Культура и техника речи         | Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций» | Повязка, кукла, свечка, мяч                | Воспитатель группы                                                                                | Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение;                                       |

|  |  |  |  |                                 |
|--|--|--|--|---------------------------------|
|  |  |  |  | расширяем<br>словарный<br>запас |
|--|--|--|--|---------------------------------|

| Апрель                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                               |                                                                                          |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Тема                                                                     |                                                                                                                                                                | Деятельность дошкольников                                     |                                                                                          |                                                       |
| Репетиция сказки «Красная шапочка»                                       |                                                                                                                                                                | Разучивание сценария                                          |                                                                                          |                                                       |
| Мероприятие                                                              | Содержание                                                                                                                                                     | Материалы                                                     | Взаимодействие                                                                           | Результат                                             |
| 30-31<br>Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад» | Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>изготовление костюмов и декораций. | Костюмы для инсценировки и сказки, декорации, сценарий сказки | Предварительное чтение сказки воспитателем группы<br>Музыкальный руководитель, родители. | Развитие эмоциональной, связной речевой сферы у детей |

| Май                                   |                            |                                            |                                     |                                                         |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Тема                                  |                            | Деятельность дошкольников                  |                                     |                                                         |
| Показ сказки                          |                            | Театрализованное представление             |                                     |                                                         |
| Мероприятие                           | Содержание                 | Материалы                                  | Взаимодействие                      | Результат                                               |
| 32.<br>Театрализованное представление | Показ спектакля родителям. | Костюмы для инсценировки сказки, декорации | Музыкальный руководитель, родители. | Итоговое занятие. Показать, чему дети научились за год. |
| Мониторинг                            |                            |                                            |                                     |                                                         |

Тематическое планирование подготовительная  
к школе группа (6 — 7 лет)

| Сентябрь                                         |                                                                                                                           |                                           |                                       |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                             |                                                                                                                           | Деятельность дошкольников                 |                                       |                                                                                                                   |
| Кукольный театр                                  |                                                                                                                           | Игры, ряжение, просмотр кукольного театра |                                       |                                                                                                                   |
| Мероприятие                                      | Содержание                                                                                                                | Материалы                                 | Взаимодействие                        | Результат                                                                                                         |
| 1.<br>Кукольный театр                            | Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось. | Привезенные атрибуты кукольного театра    | Приглашенный выездной кукольный театр | Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен, как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы. |
| 2.<br>«Изменяю себя Рузья, догадайтесь кто же я» | Беседа с детьми. Ряжение в костюмы. Имитационные этюды.                                                                   | Костюмы детей                             | Воспитатель                           | Знакомство с русскими народными костюмами                                                                         |
| 3.<br>«Пойми меня»                               | Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.                                                                          | Загадки, игры                             | Воспитатель                           | Игры и упражнения на создание игровой мотивации.                                                                  |
| 4.<br>«Игры с бабушкой Забавушкой»               | Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобразить героя».                                               | Игры                                      | Воспитатель                           | Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.    |

| Октябрь                             |                                                                                                                                                    |                                                       |                                             |                                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                |                                                                                                                                                    |                                                       | Деятельность дошкольников                   |                                                                                                         |
| Сказка В. Сутеева «Яблоко».         |                                                                                                                                                    |                                                       | Игры, этюды, драматизация сказки            |                                                                                                         |
| Мероприятие                         | Содержание                                                                                                                                         | Материалы                                             | Взаимодействие                              | Результат                                                                                               |
| 5.<br>Вот так яблоко !              | Беседа о содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.                                                                                    | Книга с иллюстрациями к сказке В. Сутеева «Яблоко».   | Чтение воспитателем произведения            | Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                          |
| 6.<br>Импровизация сказки «Яблоко». | Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.                                                  | Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке. | С помощью воспитателя выбор ролей по сказке | Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                          |
| 7.<br>Репетиция сказки «Яблоко»     | Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. | Декорации, костюмы, роли                              | Воспитатель                                 | Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. |
| 8.<br>Драматизация сказки «Яблоко»  | Показ спектакля детям младших групп                                                                                                                | Декорации, костюмы                                    | Воспитатели и дети младших групп            | Развивать внимание, память, образное мышление детей.                                                    |

| Ноябрь                                                |                                                                                                                                                    |                                                       |                                                |                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                                  |                                                                                                                                                    |                                                       | Деятельность дошкольников                      |                                                                                                                  |
| Сказка «Дудочка и кувшинчик».                         |                                                                                                                                                    |                                                       | Игры, этюды, драматизация сказки               |                                                                                                                  |
| Мероприятие                                           | Содержание                                                                                                                                         | Материалы                                             | Взаимодействие                                 | Результат                                                                                                        |
| 9.<br>В лес по ягоды пойдём, с верхом кружки наберём! | Беседа по содержанию                                                                                                                               | Книга с иллюстрациями к сказке «Дудочка и кувшинчик»  | Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик» | Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                   |
| 10.<br>Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик»      | Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций                                                   | Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке. | С помощью воспитателя выбор ролей по сказке    | развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                   |
| 11.<br>Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик»         | Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. | Декорации, костюмы, роли                              | Воспитатель                                    | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.          |
| 12.<br>Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик».     | Показ спектакля детям младших групп                                                                                                                | Декорации, КОСТЮМЫ                                    | Воспитатели и дети младших групп               | развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. |

| Декабрь                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                   |                                             |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                                                   | Деятельность дошкольников                   |                                                                                                                 |
| «Волшебный посох Деда Мороза»                                        |                                                                                                                                                                |                                                                                   | Игры, этюды, драматизация сказки            |                                                                                                                 |
| Мероприятие                                                          | Содержание                                                                                                                                                     | Материалы                                                                         | Взаимодействие                              | Результат                                                                                                       |
| 13.<br>«Волшебный посох Деда Мороза»                                 | Беседа по содержанию                                                                                                                                           | Книга с иллюстрациями к сказке «Волшебный посох Деда Мороза»                      | Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза»  | развивать речь детей;<br>познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».              |
| 14-15.<br>Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». | Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>изготовление КОСТЮМОВ И декораций. | Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.<br>Декорации, костюмы, роли | С помощью воспитателя выбор ролей по сказке | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.         |
| 16.<br>Играем новогодний спектакль                                   | Показ спектакля родителям                                                                                                                                      | Декорации, костюмы                                                                | Воспитатель и родители                      | развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками |



| Январь                                                                |                                                                                                                                                       |                                      |                            |                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                                                  |                                                                                                                                                       |                                      | Деятельность дошкольников  |                                                                                                                                                |
| Мимика, жесты, скороговорки, стихи                                    |                                                                                                                                                       |                                      | Игры, этюды, стихотворения |                                                                                                                                                |
| Мероприятие                                                           | Содержание                                                                                                                                            | Материалы                            | Взаимодействие             | Результат                                                                                                                                      |
| 17.<br>Игровой урок.                                                  | Артикуляционная гимнастика;<br>упражнение угадай интонации; скороговорки игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; | Атрибуты К играм                     | Воспитатель                | развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики. |
| 18.<br>Раз, два, три, четыре, пять –<br>СТИХИ МЫ<br>будем<br>СОЧИНЯТЬ | Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»                                   | Карточки с рифмами для стихотворений | Воспитатель                | развитие дикции; разучивание Новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании и рифмы к словам.                          |

| Февраль                                        |                                                                                                                                                                |                                                       |                                             |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                           |                                                                                                                                                                | Деятельность дошкольников                             |                                             |                                                                                                                     |
| Пьеса «Снегурочка».                            |                                                                                                                                                                | Игры, этюды, драматизация сказки                      |                                             |                                                                                                                     |
| Мероприятие                                    | Содержание                                                                                                                                                     | Материалы                                             | Взаимодействие                              | Результат                                                                                                           |
| 20.<br>«Снегурочка».                           | Беседа по содержанию                                                                                                                                           | Книга с иллюстрациями к сказке «Снегурочка»           | Чтение пьесы «Снегурочка»                   | Развивать речь детей;<br>познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.   |
| 21.<br>Весна идет!<br>Весна поет!              | Беседа о дружбе и доброте;<br>этюды на выразительность движений;<br>этюды на выражение <b>ОСНОВНЫХ</b> эмоций.                                                 | Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке. | С помощью воспитателя выбор ролей по сказке | Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства. |
| 22.<br>Репетиция весенней Сказки «Снегурочка». | Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>изготовление костюмов и декораций. | Декорации, костюмы, роли                              | Воспитатель                                 | Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.             |
| 23.<br>Играем спектакль «Снегурочка»           | Показ спектакля детям младших групп                                                                                                                            | Декорации, КОСТЮМЫ                                    | Воспитатель и дети младших групп            | Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в                                |

|  |  |  |  |                             |
|--|--|--|--|-----------------------------|
|  |  |  |  | отношениях со сверстниками. |
|--|--|--|--|-----------------------------|

| Март                                                     |                                                                                                   |                                                       |                                             |                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                                     |                                                                                                   | Деятельность дошкольников                             |                                             |                                                                                                                |
| Сказка Г. — Х. Андерсена «Огниво»;                       |                                                                                                   | Игры, этюды, репетиция ролей                          |                                             |                                                                                                                |
| Мероприятие                                              | Содержание                                                                                        | Материалы                                             | Взаимодействие                              | Результат                                                                                                      |
| 24.<br>Шел солдат к себе домой                           | Беседа по содержанию.                                                                             | Книга с иллюстрациями к сказке                        | Чтение сказки Г. — Х. Андерсена «Огниво»;   | развивать речь детей; познакомить с текстом сказки                                                             |
| 25.<br>Чтение пьесы «Огниво».                            | Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций. | Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке. | С помощью воспитателя выбор ролей по сказке | Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. — Х. Андерсена. |
| 26.<br>Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат! | Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;                            | Репетиция ролей по эпизодам                           | Воспитатель                                 | Формировать четкую, грамотную речь.                                                                            |
| 27.<br>Я здесь на сундуке сижу.                          | Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;                            | Репетиция ролей по эпизодам                           | Воспитатель                                 | Формировать четкую, грамотную речь.                                                                            |

| Апрель                                       |                                                                        |                             |                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                                         |                                                                        |                             | Деятельность дошкольников        |                                                                                                                                                                                                                                          |
| Сказка Г. — Х. Андерсена «Огниво»;           |                                                                        |                             | Игры, этюды, драматизация сказки |                                                                                                                                                                                                                                          |
| Мероприятие                                  | Содержание                                                             | Материалы                   | Взаимодействие                   | Результат                                                                                                                                                                                                                                |
| 28.<br>«До чего же, мы, несчастные царевны». | Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; | Репетиция ролей по эпизодам | Воспитатель                      | Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                                                                                                                                           |
| 29-30.<br>Репетиция сказки «Огниво».         | Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.         | Декорации, костюмы, роли    | Воспитатель                      | Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. |
| 31.<br>Играем спектакль «Огниво».            | Показ спектакля родителям                                              | Декорации, костюмы          | Воспитатель и родители           | Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.                                                                                                                         |

| Май         |            |           |                           |           |
|-------------|------------|-----------|---------------------------|-----------|
| Тема        |            |           | Деятельность дошкольников |           |
|             |            |           |                           |           |
| Мероприятие | Содержание | Материалы | Взаимодействие            | Результат |

|                                                               |                                                                                |          |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32.<br>Игровая<br>программ<br>а<br>«Это<br>вы<br>можете!<br>» | Показ детьми<br>самых<br>любимых<br>эпизодов и<br>ранее<br>сыгранны<br>х ролей | Костюмы, | Воспитатель,<br>педагоги из<br>других<br>групп,<br>дети<br>младшего<br>возраста | Закрепление<br>пройденного<br>материала; дать<br>детям<br>возможность<br>проявить<br>инициативности<br>самостоятельност<br>ь в выборе и<br>показе отрывков<br>из<br>поставленных<br>ранее спектаклей |
| Мониторинг                                                    |                                                                                |          |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |

## Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

### *Творческое задание 1*

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

### *Творческое задание 2*

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев.

Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

### ***Творческое задание 3***

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.



- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

4. Показ спектакля гостям.

### ***Механизм оценки получаемых результатов***

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

#### **1. Основы театральной культуры.**

*Высокий уровень* — 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

*Средний уровень* — 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

*Низкий уровень* — 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

#### **2. Речевая культура.**

*Высокий уровень* — 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

*Средний уровень* — 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

*Низкий уровень* — 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

#### **3. Эмоционально-образное развитие.**

*Высокий уровень* — 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

*Средний уровень* — 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

*Низкий уровень* — 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

#### **4. Навыки кукловождения.**

*Высокий уровень* — 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

*Средний уровень* — 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

*Низкий уровень* — 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

#### **5. Основы коллективной творческой деятельности.**

*Высокий уровень* - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

*Средний уровень* — 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

*Низкий уровень* — 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как Рабочая программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

#### ***Ожидаемый результат:***

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников кружка в самом различном качестве.

## ***Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности***

### **Высокий уровень (18-21 баллов).**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

### **Средний уровень (11-17 баллов).**

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности.

С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

### **Низкий уровень (7-10 баллов).**

Мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра.

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

## Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
- 2 Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
- 3 Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры занятия. - СПб, 2002
- 4 Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
- 5 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
- 6 Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
- 7 Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- 8 Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
- 9 Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 10 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 11 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 12 Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- 13 Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
- 14 Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 15 Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
- 16 Чистякова М.И. Психогимнастика
- 17 Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- 18 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.