

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 56
комбинированного вида»**

683023, г. Петропавловск-Камчатский, проспект Победы, 53, тел/ф. 29-56-10, mdou-56@pkgo.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от 31.05.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
"Цветные ладошки"
(нетрадиционное рисование)**

для дошкольников 3-4 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:

Лушникова С.А.

Бортник Л.В.

г. Петропавловск-Камчатский
2024 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Тематический план	5
3	Список литературы	9

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

/В.А.Сухомлинский/

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок «чувствует себя уверенным».

Изображение необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям огромную радость, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальные способы «изображения» расковывают ребенка, позволяют почувствовать их характер, «настроение». Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изображения, их особенностями, многообразием материалов, используемых в работе, учатся на основе полученных знаний создавать свои творения. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

- развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного изображения.

Задачи:

- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- помочь овладеть различными техническими навыками при работе с различными материалами;
- развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук;
- развивать чувство коллективизма, товарищества, стремление прийти на помощь другу.

Направление деятельности: нетрадиционные методы изображения

Продолжительность освоения программой: 1 год

Возраст участников: 3-4 лет

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 15 минут.

Формы работы:

*Организованная деятельность.

*Игры, игровые приемы.

*Организация и оформление выставок детских работ.

*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умения в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-*Рисование пальчиками:* ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-*Тычок жесткой попухой кистью*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-*Рисование манкой*: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Тематический план кружковой работы

Тема занятия:	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
		октябрь	
«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
«Весёлые мухоморы» (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
«Весёлые мухоморы» (2 занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	С предыдущего занятия + сухие листья.
«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки — листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером А4, гуашь жёлтая, тарелочки.

ноябрь

«Птички клюю I	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Листы А4 различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
«Свитер для друзей»	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы — мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Рисование тычком жёсткой кистью	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом тычок жёсткой кистью. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Альбомные листы, гуашь серая, коричневая, жесткие кисти.
«Щенок»	Рисование тычком жёсткой кистью	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомные листы, гуашь коричневая, жесткие кисти.
		декабрь	
«Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
«Зайчик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
«В лесу родилась елочка»	Рисование тычком жёсткой кистью	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги с силуэтом елочки, гуашь зелёная, салфетки.
«Украшим елочку»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.	Силуэт ёлки зелёного цвета, гуашь красного, оранжевого и синего цветов в мисочках, салфетки

январь

«Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэт банки красная гуашь
«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
«Снеговик»	Тампонирувание	Познакомить детей с новой техникой рисования - тампонируванием. Учить аккуратно, набирать краску. Развивать эстетический вкус.	Силуэт снеговика на листе голубого цвета А4, гуашь белая, тампоны из губки
«Снежинка»	Рисование крупой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Бумага размером А4 голубого цвета, клей, манная крупа, салфетки
Февраль			
«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
«Снег кружится»	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги А4, гуашь белая
«Цветочек для мамы»	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
«Снежинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
март			
«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
«Весёлый осьминог»	Рисование	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь

	ладошками.	окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	синего цвета.
«Мое любимое животное»	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных, гуашь серого, коричневого, оранжевого цветов
«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
апрель			
«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы
«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
«Цыпленок»	Рисование методом тычка	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомные листы, гуашь желтого цвета
май			
«Клоун»	Рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага
«Одуванчик»	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета

		координацию.	
Оформление коллажа «Подводное царство»	Разные	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.
«Рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

Список используемой литературы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
2. Лыкова И.А. Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1987.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Давыдова Г.Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
5. Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество», М — 2007.