

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №
56 комбинированного вида»

683023, г. Петропавловск-Камчатский, проспект Победы, 53, тел/ф. 29-56-10,
mdou-56@pkgo.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от 31.05.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
"Волшебный квадрат"
(оригами)**

для дошкольников 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составители:

Лушникова С.А.

Бортник Л.В.

г. Петропавловск-Камчатский
2024 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2.	Тематическое планирование старшая гр.	8
3.	Тематическое планирование подготовительная гр.	13
4.	Список литературы	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Волшебный квадрат» является авторской программой художественно эстетической направленности, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Боготеевой З. А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е.А. и др.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы: Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; способствовать развитию способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оригами это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к ФЭМП.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Программа «Волшебный квадрат» рассчитана на 2 года.

Возраст детей 5-7 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Занятие проводится по пятницам.

Продолжительность занятий 25 — 30 минут.

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания:

- 1) подготовка к занятию (установка на работу);
- 2) повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы•
 - повторение действий прошлого занятия; - повторение правил пользования ножницами клеим правил техники безопасности.
- 3) введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.);
- 4) показ образца;
- 5) рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- 6) повторение правил складывания.

Принципы реализации программы:

Принцип *наглядности*. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.

- Составление творческих композиций.

Практическая часть:

Показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте • оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию; анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями:

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Планируемые результаты

В ходе реализации данной программы, дети научатся:

1 самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».

2. будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

3. научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

4. будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

5. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

6. познакомятся с искусством оригами;

7. научатся ориентироваться на листе бумаги;

8. намечать линии;

9. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

10. украшать свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

11. добиваться конечного результата;

12. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

• умение слушать педагога; • принимать умственную задачу и находить способ ее решения • переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения; • развитие самоконтроля и самооценки • осознание собственных познавательных процессов.

Тематическое планирование (старшая группа)

1. Знакомство с искусством оригами
(организационное)

Познакомить детей с искусством оригами. Развивать внимание, память, речь.

Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат

2. Превращения квадратика «Дом»

Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

Развивать творческое воображение, ориентир на плоскости, внимание, память.

3. «Для чего нужна дверь?»

Познакомить с базовой формой «дверь».

Отработка основного элемента складывания — загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз)

Складывания домика (занятие № 2), складывание двери, приклеивание двери на домик.

4. По замыслу

Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные знания. Закрепить базовые формы: «квадрат», «треугольник».

5. Маленький ежик

Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге

6. В осеннем лесу

(коллективное панно).

Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).

Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.

7. Осенние листья

Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья, правильное использование ножниц.

8. Бабочка закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера;

упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность

9. Кораблик

Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. умение красиво, аккуратно складывать фигуру.развивать воображение

10. Лягушка

Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали (базовая форма — «треугольник»); упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении лягушки; обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией• воспитывать усидчивость, аккуратность

11. Зайчик развивать мелкую моторику рук.

Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.

12. Снежинки

На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.

13. Поздравительная открытка «С новым годом»

Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, елочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции

14. «В некотором царстве, бумажном государстве»

Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; продолжать знакомить с историей искусства оригами

15. Снеговик

Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Предложить детям самостоятельно изготовить поделку. Закреплять умение складывать базовые формы.

16. Зимующие птицы, голуби

Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.

17. Поздравительная открытка, к празднику «День защитника Отечества»

Сделать с детьми открытку в подарок папе. Учить изготавливать поделки из бумаги своими руками. Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию ребенка. Совершенствовать навыки и умение работы с оригами.

18. Самолет

Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику
РУК

19. Поздравительная «Открытка-восьмерка» для мам.

Расширять умение детей создавать композицию, применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании круглых частей из бумаги, квадратов одинакового размера; закреплять умение складывать лист бумаги в определенном направлении, компоновать изображение на листе.

Развивать эстетическое восприятие, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приемы оригами, аппликации.

20. Цветок

Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка» «Треугольник». На ее основе научить изготавливать простую форму цветка, Закрепить прием вытягивания, для придания объема фигурке

21. По замыслу

Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные знания. Развивать мелкую моторику рук и воображение. Умение правильно сгибать и сглаживать линии листа. Закрепить базовые формы: «Книжка», «треугольник», «квадрат»

22. Космос

Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник

На ее основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.

23. Ракета

Учить складывать заготовку, используя разные знакомые детали базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить соединять детали накладывая друг на друга соединяя стороны.

24. По замыслу

Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные знания. Повторить базовые формы.

25. Подводное царство

(итоговое занятие)

Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами.

Развивать мелкую моторику ребенка.
Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации

26. Парусный кораблик

Работа с базовыми формами и техникой сгибания меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных декорирующих частей, характерных для изделия.

27. Синица и снегирь

Создание композиции «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия.

28. Лилия

Изделие, складывающееся из одинаковых деталей — модулей.

29. Веселое письмо

Складывание фигур по диагонали путем захвата маленького треугольника без использования базовых форм.

30. Итоговое занятие

Оформление выставки лучших работ за период обучения.

Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

Тематическое планирование (подготовительная группа)

1. Два веселых гуся

Знакомство с условными приемами складывания .

Учить загибать углы. Воспитывать интерес к поделкам.

2. Флажок

Знакомство с базовыми формами квадрат, прямоугольник. Продолжать учить детей делить квадрат на треугольник по диагонали. Совмещая углы и стороны. Воспитывать аккуратность.

3. Косынка

Учить детей складывать квадрат пополам по диагонали совмещая противоположные углы. Воспитывать аккуратность, развивать творческие способности.

4. Мороженное

Продолжать учить детей складывать квадрат на два треугольника, хорошо проглаживая верхние стороны к линии перегиба.

5. Елочка

Продолжать учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибая полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная с самого большого треугольника. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

6. Собачка

Умение складывать квадрат по диагонали, загибать острые углы полученных треугольников на противоположные стороны, вводить в образ. Воспитывать интерес к процессу складыванию из бумаги.

7. Мухомор

Учить детей складывать прямоугольник пополам по диагонали «базовая форма двери». Прямоугольник перегнуть пополам книжкой совмещая короткие стороны. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость.

8. Дом

Создать композицию «Наша улица». Учить детей делить пополам прямоугольник совмещая углы. Воспитывать аккуратность при работе с клеем, доброжелательность, самостоятельность.

9. Кошка

Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

10. Котенок

Продолжать учить детей складывать квадрат на два треугольника совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

11. Лягушка

Познакомить детей с изготовлением простейших поделок в технике оригами, путем складывания квадрата по диагонали (базовая форма треугольник).

12. Снежинка

Учить детей соединять детали попарно, заправляя углы одной внутрь другой детали. Продолжать учить детей аккуратно работать с клеем.

13. Царевна елочка

Закрепить самостоятельно складывать бумажную фигуру «воздушного змея». Готовить несколько заготовок из квадрата разного размера. Соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Воспитывать чувство красоты.

14. Колобок

Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от поделки сделанными своими руками.

15. Зайчик

Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой», «дважды косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции. Воспитывать самостоятельность и внимание.

16. Волк

Продолжать учить детей сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков к верху наискосок. Закрепить умение приклеить голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.

17. Лиса

Продолжать учить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.

20. Медведь

Учить детей перегибать косынку пополам, понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадрата разной величины. Воспитывать и развивать способности контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.

21. Лодочка

Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета. Развивать мелкую моторику рук. Использование поделки в играх.

22. Поздравительная открытка

Учить складывать прямоугольник на 2 квадрата. Соединять между собой с помощью клея. Воспитывать аккуратность, гордость за полученную поделку.

23. Кораблики в море (коллективная поделка)

Использование знакомых «базовые формы». Учить изготавливать кораблик. Воспитывать интерес к своему труду.

24. Подарок маме

Познакомить с оформлением открытки с использованием фигурок выполненных в технике оригами. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

25. Вертушки

Учить изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника. Учить пользоваться обозначениями линий разреза на заготовке. Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги. Поощрять самостоятельность творческую инициативу.

26. Рыбки

Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары морской композиции. Воспитывать целеустремленность.

27. Сова

Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращаться. В исходное положение. Делать надрезы по линии сгиба. Сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.

28. Ежик

Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.

29. Грач

Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.

30. Бабочка

Продолжать учить детей сгибать квадрат на два треугольника. Отгибать концы один из уголков к середине и обратно. Закрепить умения добавлять недостающими деталями. Развивать эстетический вкус.

31. Цветной луг

Учить детей делать заготовки, используя разные «базовые формы». Соединять детали вставляя бутоны в чашечки, соединяя 2 бутона, получить модель распустившегося цветка. Создавать общую композицию.

32. Мое любимое оригами

Учить складывать бумагу разными способами. Соединять детали. Повышать интерес к изготовлению поделок в технике

Список литературы

1 Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / ЗА. Богатеева.— М.: Просвещение, 1992.

2. Дорогова, ЕЮ. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников] ЕЮ. Дорогова, Ю.И.Дорогов. Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.

3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.

4 Сержатова, ТБ. «Оригами. Для всей семьи», / ТБ. Сержантова. М., «Москва-пресс», 2009.

5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей доу / С,В.Соколова, - СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007-64 с., ЦВ.ВКЛ.

6. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. /С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо•, СПб: Валерии СПД; 2003.-240 с.

7. Сухаревская, ОН. «Оригами для самых маленьких». /ОМ. Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Интернет — ресурсы:

1. Галерея оригами: <http://www.w3d.ru/gal ori2.htm>

2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>

3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>