

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от 31.05.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
"Волшебный мир сказки"
(театрализованная деятельность)**

для дошкольников 3-4 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:

Лушиникова С.А.

Бортник Л.В.

г. Петропавловск-Камчатский
2024 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Тематический план	6
3.	Диагностика уровня умений и навыков по театрализованной деятельности	10
4	Список литературы	10

Пояснительная записка

Программа кружковой деятельности написана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2013 № 1155,
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 56»,
- основной образовательной программой МАДОУ Детский сад № 56.

Цель программы — средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей. Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя театральные атрибуты. Обогащать словарный запас; формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Для решения данных задач выработаны следующие

ПРИНЦИПЫ:

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);

- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию детей•
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-речевой практики.

Формы работы:

- чтение, беседа, рассматривание;
- игры-драматизации, инсценирование; -проблемные ситуации;
- использование различных видов театров.

Организация работы кружка:

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 3-4 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю (в пятницу во второй половине дня, продолжительностью 15 минут).

Занятия проводятся с октября по май. Всего 23 занятия.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Необходимые материалы и оборудования:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.) .

В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Эта программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Программный материал, позволит выявить у детей способности к театрализованной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Речевое развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

4. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Прогнозируемые результаты:

- способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения;

- умение подражать образу героев;
- умение работать в коллективе – развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- развитие на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках; – способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

Тематический план.

Октябрь

Тема	цель	Оборудование
«Цветы» разучивание игры со стихотворным сопровождением	Вызывать желание повторять отдельные фразы вместе с педагогом и самостоятельно. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением.	Бутафорские цветы по количеству детей в группе. Игрушка мотылёк на гибкой проволоке.
«Я умница — разумница» Русская народная потешка.	Разучивание русской народной потешки «Я умница-разумница». Развивать интерес к устному народному творчеству	Кукла Маша

ноябрь

Тема	цель	Оборудование
«Лиса, пёс и петух». Русская народная сказка.	Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле, сопереживать персонажам народной сказки. Поощрять игры с шумовыми игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения народной игрушки.	Декорации, атрибуты, комплект народных игрушек к кукольному спектаклю «Лиса, пёс и петух». Шумовые игрушки.

«Деревьям по подарку» латышская народная песенка.	Продолжать развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки. Познакомить с приметой осени (деревья меняют свой окрас), обогащать словарный запас детей.	Плоскостные деревья, кусты, атрибуты к потешке «Деревьям по подарку».
«Коза — хлопота» Русская народная потешка.	Вызывать радостное чувство от участия в игре. Побуждать наблюдать за действием педагога с резиновой игрушкой, вызывать желание играть с ней, подражать полёту птички. Развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки.	Шапочки-маска Козы. Резиновая игрушка коза

Декабрь

Тема	цель	Оборудование
Русская народная игра. «Зайка серенький сидит»	Поощрять стремление участвовать в игре с игрушкой. Пополнять словарный запас детей.	Игрушка зайчик. Маски на веревочке Зайки
«Лиса Патрекеевна» Г. Науменко	Побуждать детей использовать движения для создания образа птички. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, слушая авторское стихотворение. Учить сочувствовать персонажу.	Шапочки-маски птичек по количеству детей.
«Репка» Настольный театр.	Развивать устойчивый интерес к настольному театру, умение сопереживать происходящему, расширять интонационный диапазон	Настольный театр «Репка».

Январь

Тема	цель	Оборудование
Машенька и рукавички. Кукольный спектакль.	Поддерживать интерес к кукольному спектаклю, приобщать к художественному слову	Ширма, игрушки: Машенька, птички, зайчики, волк.

Зайчишка — трусишка. Русская народная потешка	Познакомить детей с управлением перчаточными куклами. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки маски.	Настольная ширма, плоский домик с вырезанным окошком. Перчаточные куклы: Курочка, цыплятки, птичка. Шапочки маски зайчиков; бутафорские морковки.
Волчок — волчок Русская народная потешка	Познакомить детей с русской народной потешкой «Волчок-волчок». Знакомить детей с приемами кукловогождения	Мягкие игрушки: медведь, зайчик. Настольная ширма,
	перчаточных игрушек. Приучать внимательно следить за развитием действия в кукольном спектакле, эмоционально реагируя на происходящее.	перчаточная игрушка волк, комплект перчаточных кукол к спектаклю «Гуси и волк».

Февраль

Тема	цель	Оборудование
«Зайчик». Русская народная считалка. «Прыг да скок» Русская народная игра	Вызывать интерес к театрально - игровой деятельности. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ. Побуждать принимать участие в хороводе.	Мягкая игрушка зайчик, шапочка-маска зайчика.
«Лиса» Русская народная попевка	Вызывать желание передавать движением образ животного, используя шапочку-маску.	Настольная ширма. Перчаточная игрушка лиса. Шапочки-маски зайчиков по количеству детей.
«Три медведя» Настольный театр	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Три медведя».	перчаточных кукол к спектаклю «Три медведя».

«Бабушкины забавушки»	Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные загадки, потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.	Настольные игрушки: корова, козлёнок, утка, гусь, воробей. Колокольчики по количеству детей в группе. Платок для бабушки.
-----------------------	---	---

Март

Тема	цель	Оборудование
«Зайчик» Русская народная потешка «Прокати, лошадка, нас!» песенка	Побуждать детей принимать участие в игре. Помогать передавать движения, связанные с образом зайчика. Развивать желание слушать потешку, наблюдать за действием педагога с игрушками. Стимулировать активность детей в звукоподражании.	Резиновые куклы: сорока, лошадка, Ваня. Шапочка-маска зайчика
«Шарик мой голубой» песенка	Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, стремление понять содержание песенки, потешки. Создать радостное настроение, желание	Голубые воздушные шары, комплект резиновых игрушек
	играть с резиновыми игрушками.	

Апрель

Тема	цель	Оборудование
«Самолет» потешка «Веселые музыканты» кукольный театр	Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Пригласительный билет. Комплект народных игрушек Петрушка, медвежонок, зайчик, козочка, кошка.

«Шла собачка» русская народная потешка. русская народная считалка	Закреплять интерес к театрально-игровой деятельности. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с народными игрушками. Разучивание русской народной потешки «Шла собачка»	Кукла Маша. Комплект народных игрушек: петух, заяц, лиса, собака, медведь
---	---	--

Май

Тема	цель	Оборудование
«Расти, коса, до пояса» Русская народная потешка	Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями педагога. Сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым. Заинтересовать детей действиями педагога с мягкой игрушкой. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым. Развивать эмоциональную отзывчивость,	Деревянный гребень для расчёсывания волос. Мягкая игрушка: лиса,
«Кто в домике живёт?» кукольный спектакль	Показать кукольный спектакль «Кто в домике живёт?» Поддерживать желание общаться с игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым.	Напольная плоскостная избушка Мягкие игрушки: медведь. медведица, два медвежонка.
«Не вари кашу вкрутую» Русская народная потешка	Прививать любовь к русскому фольклору. Вызывать желание участвовать в игре, выполняя движения руками по показу педагога. Познакомить с кукольным спектаклем «Под грибком». Поддерживать стремление детей принимать участие в кукольном спектакле, сопровождая пляску кукол.	Мягкая игрушка мишка. Декорации, атрибуты, комплект резиновых игрушек к спектаклю «Под грибком».

Анализ театрально-игровой деятельности детей	Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. Оценить их творческие проявления во второй половине учебного года	
--	--	--

Диагностика уровня умений и навыков по театрализованной деятельности

1. Высокая эмоциональная отзывчивость на музыкальные и художественные произведения, хорошая ориентировка в пространстве.
2. Способность различать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
3. Умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях.
4. Умение импровизировать средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации.
5. Быстрое и прочное запоминание текста.
6. Умение самостоятельно сыграть свою роль

Уровни развития детей в театральной деятельности:

- высокий уровень — творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность;
- средний уровень — эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- низкий уровень — мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности.

Литература

1. А. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет Изд. : Мозаика-Синтез 2008г.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова ЕС. Театрализованные игры в детском саду. м., 2000.