**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 56 комбинированного вида»**

683023, г. Петропавловск-Камчатский, проспект Победы, 53,

тел/ф. 29-56-10, mdou-56@pkgo.ru

**Консультация для родителей и педагогов**

**Фонематический слух – основа**

**правильной речи.**

**Подготовила: учитель-логопед**

**Федорова Анастасия Ивановна**

«Плохо говорит», «Не произносит шипящие звуки», «Во рту каша», «Пропускает звуки и слоги», «Заменяет многие звуки в речи другими» - типичные жалобы, с которыми родители приходят к логопеду.

На первый взгляд кажется, что эти речевые трудности имеют мало общего. Однако причина у них одна, и носит она фонематический характер.

**Что же такое фонематический слух?**

**Фонематический слух – это не простой слух**. Ребенок может прекрасно слышать самый тихий шепот, но иметь неразвитый фонематический слух

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного, например: дом-сом-лом-ком.

Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может путать близкие по звучанию звуки. Это может тормозить процесс развития связной речи, обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда – ошибки в речи и на письме. Если вовремя не принять меры, то дефект закрепится, и чем старше будет становиться ребенок, тем сложнее будет это исправить.

В нашем языке, несмотря на то, что букв всего 33, звуков гораздо больше, и часто отличаются они только небольшими оттенками.

Надо заметить, наиболее часто дети путают звуки, похожие по звучанию или близкие по способу образования (по произношению). Как правило это свистящие и шипящие звуки: с – ш, з – ж, сь – щ, ц – ч, с – ц, з – с; соноры р – л; твердые и мягкие: б – бь, з – зь, с – сь; звонкие и глухие: д – т, в – ф ... Это приводит к неправильному восприятию слов (изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом – том, рак – лак, лук – люк, жук – шук). В последние годы многие дети путают далекие между собой звуки: к – т, г – д, с – х. Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально.

**Возрастные нормы развития фонематического слуха.**

**Первый год жизни** – уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинает прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без туда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него с улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырёх месяцев ребенок начинает подражать звука, к полугоду различает сое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слух малыш различает часто произносимые слова.

**На втором году** жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух, неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года** жизни – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

**На четвертом году** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

**На пятом-шестом году** жизни формируется **фонематический анализ** – умственные действия по анализу звуковой структуры слов – разложение на последовательный ряд звуков, подсчет их количества, классификация. **Фонематический синтез** умственные действия по синтезу звуковой структуры слова – слияние отдельных звуков в слоги, а слогов в слова.

Д.Б. Эльконин доказал, что прежде, чем обучать ребенка письменной речи, необходимо обучить его навыкам фонемного анализа. Только обладая навыками анализ и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Все звукоподражания формируют основу фонематического слух, умение слышать речевые звуки. Но нам надо не только слышать, но еще и различать, и разделять. Вот этот, более сложный этап обучения мы начинает где-то в 5-6 лет. Здесь наша задача научить разделять звуки, определять отдельный звук в слове, различать парные согласные, твердые и мягкие звуки только на слух. Это надо, прежде всего, для грамотности ребенка, для того, чтобы он научился писать без проблем.

Если не научить ребенка выделять отдельные звуки в слове, то он не сможет писать правильно. Он будет испытывать трудности на письме, будет обречен на низкую оценку по языку и, возможно, проблемы при изучении других языков, поэтому развитие фонематического слуха у детей – залог успешного обучения чтению и письму.

Развитие фонематического слуха у дошкольников можно «подстегнуть» при помощи специальных упражнений. Эти упражнения помогут детям распознавать заданный звук в словах, определять место звука в слове, различать слова и формы слов, отличающиеся лишь одной фонемой.

**Этапы работы по развитию фонематического слуха**

1 уровень – узнавание неречевых звуков

2 уровень – различение звуков речи по тембру, силе, высоте.

3 уровень – различение сходных между собой по звучанию слов

4 уровень – различение слогов

5 уровень – различение звуков

6 уровень – освоение ребенком навыков звукового анализа и синтеза

Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи.

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу: от простого к сложному. Выявив, на каком уровне ребенок перестает справляться с заданием, начинаем обучение с этого уровня.

**1 уровень** – узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слух.

***Игра «Что звучало?».*** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и др. бытовые шумы. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

***Игра «Шумящие мешочки».*** Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку протряхиваемого мешочка, что там внутри.

***Игра «Волшебная палочка».*** Взяв карандаш или любую палочку, постучите по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставить звучать вазу, стол, стенку, миску и т.д. Потом усложните задание – пусть малыш отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

***Игра «Похлопаем».*** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**2 уровень –** различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

***Игра «Узнай свой голос».*** Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит. В усложненном варианте слова должны быть одни и те же.

***Игра «Громко – тихо».*** Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

***Игра «Три медведя».*** Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**3 уровень –** различение сходных между собой по звучанию слов.

***Игра «Слушай и выбирай».*** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, дом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую карточку.

***Игра «Верно-неверно».*** Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, ворота, корота, морота, ворота, ворота, порота, хорота, ворота). Задание ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**4 уровень** – различение слогов

***Игра «Похлопаем».*** Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова, проговаривает их, интонационно разделяя на слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

***Игра «Что лишнее».*** Взрослый произносит ряды слогов (па-па-па-ба-па, фа-фа-ва-фа-фа). Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог, назвать его.

**5 уровень** – различение звуков. Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

***Игра «Кто это?»*** Комарик говорит «ЗЗЗ», ветер дует «ССС», жук жужжит «ЖЖЖ», тигр рычит «РРР». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

***Игра «Похлопаем».*** Взрослый произносит звуки, а ребенок хлопает, когда услышит заданную фонему. Например: С, Ц, С, З, З, С, Ш, Ш, С, С, С.

***«Сложи звуки».***Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные слоги или слова, например: [П], [А] – ПА; [Н], [О], [С] – НОС.

***«Скажи наоборот».***Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

*1 вариант* – с гласными зв. А, У - У, А; И, О -...(О, И); У, О, А - А, О, У Э,

*2 вариант –* с согласными звуками: ПА – АП; АП – ПА; ПО – ...(ОП); ОП – ...(ПО); ПУ – ... (УП); ЫП – ... (ПЫ); УП – ...(ПУ); ПЫ – ... (ЫП);

**6 уровень** – освоение ребенком навыков звукового анализа и синтеза.

***Игра «Сколько звуков».*** Взрослый называет один, два, три звука. А ребенок на слух определяет их количество.

***Игра «Похлопаем».*** Взрослый называет ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

***Игра «Отгадай слово»,*** Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком – его нужно отгадать. Например, из слов убежал звук Л (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о, пена..., бока..., футбо... .

Предлагаемые игры можно варьировать в зависимости от ваших возможностей и фантазии. Не бойтесь импровизировать – это сделает ваши занятия с ребенком более интересными и полезными. Самое главное – не превращайте игры в учебные занятия. Пусть будет весело и интересно!