

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 56 комбинированного вида»

**Педагогическая оценка и ее роль в воспитании
детей дошкольного возраста.**

Федорова А.И.

г Петропавловск - Камчатский, 2025 год.

- 1. Понятие культуры поведения детей.**
- 2. Понятие оценки в педагогической науке**
- 3. Значение педагогической оценки в воспитании дошкольника**
- 4. Вербальные виды оценок, их применение в ДОУ**
- 5. Функции педагогической оценки**
- 6. Наглядные пособия в виде оценочных карт, применяемых в детском саду**

1. Понятие культуры поведения детей

Итак, культура поведения - соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими.

В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты:

- культура деятельности,
- культура общения,
- культурно-гигиенические навыки и привычки.

Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к книгам, вещам, игрушкам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту; предполагает: умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестуляции культуру речи, т.е. наличие достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон.

Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, школьных принадлежностей продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим,

Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам, но она имеет этический аспект – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу

2. Понятие оценки в педагогической науке

Результаты контроля учебно-познавательной деятельности учащихся выражаются в ее оценке. Оценить значит установить уровень, степень или качество чего-нибудь. Применительно к воспитательной деятельности оценка

означает установление степени выполнения ребенком правил и норм поведения.

Оценка, по мнению Ю.К. Бабанского, должна отвечать таким педагогическим требованиям, как объективность, систематичность, индивидуальный подход, педагогический такт и др.

Педагогическая оценка входит в систему методов педагогического воздействия наряду с методами убеждения и упражнения.

Педагогическая оценка имеет две разновидности:

- открытой педагогической оценки и
- скрытой педагогической оценки.

К открытой следует прибегать редко, лишь в случае, когда воспитанник полностью отдает себе отчет в содеянном. Скрытая педагогическая оценка – наиболее эффективна, так как, рассчитанная на субъективную самостоятельность, она интенсивно развивает эту самостоятельность.

Назовем **виды открытой оценки**, выстраивая их последовательность по усилению меры воздействия. Положительную станем называть по традиции поощрением, отрицательную оценку – наказанием.

Поощрение организуется:

одобрением – предельно лаконичной формой вербального, мимического, пластического характера (например, улыбка, кивок головы или слово «хорошо»);

похвалой – развернутой формой одобрения, раскрывающей основание оценки (например: «Молодец Ваня! Помог Леночке собрать игрушки!»);

материальным предметом, который благодаря материализации создает протяженность оценки и длительность положительных переживаний (например, открытка, игрушка-символ, лакомство);

благодарностью – персональным или коллективным признанием значимости сделанного ребенком;

присвоением звания – признанием его существенных качеств и выражением уверенности в достоинстве личности навсегда.

Наказание организуется аналогично, у него те же виды, меняется лишь оценочный вектор. Перечислим аналогичные виды: неодобрение, замечание, лишение удовольствий, выговор, исключение из системы общения либо из группы.

В современной практике воспитания увеличивается доля **скрытой педагогической оценки**, имеющей следующее выражение:

«Я – сообщение», оглашение вслух собственного состояния и переживаний, связанных жизненным явлением (например: «Мне всегда стыдно, когда я слышу грубые слова от мальчиков!»);

«Ты – сообщение», оглашение предполагаемого состояния ребенка в момент содеянного им (например: «Ты, наверное, очень разозлился и обидел Машу, а теперь тебе, конечно же стыдно?»);

«естественное последствие», как логически развернутая неизбежность обстоятельств, в которые поставил своим поведением себя ребенок (например: «Разлил? – Неси тряпку!») или «Не сделал? Значит, надо сделать!»)

возложение оценочных полномочий на ребенка (например: «Коля, что ты нам скажешь? Как расцениваешь свой поступок?»);

оттянутая во времени оценка (например: «Я потрясен, поговорим, когда я приду в себя...») и другие.

Педагогическая оценка является гибким инструментом в арсенале воспитателя. Педагогическая мудрость воспитателя в том и заключается, чтобы ребенок никогда не потерял веры в свои силы, никогда не чувствовал, что у него ничего не получается.

3. Значение педагогической оценки в воспитании дошкольника

С самых ранних лет малыш слышит мнения и **оценки**, высказываемые о нем другими людьми (родителями, воспитателями, детьми). Мнения эти не всегда одинаковы, а порой очень противоречивы. Каждый человек, а тем более ребенок, нуждается в поощрении, которое пробуждает желание работать над собой. Если ему постоянно говорить о его слабых сторонах, у него вообще исчезнет стремление к самовоспитанию. Между тем слишком высокое мнение о самом себе нарушает отношения дошкольника с окружающими.

Самооценка ребенка, в первую очередь, зависит от взрослых. Поэтому педагогам нужно особое внимание уделять правильной оценке его действий и поступков. *Именно действий и поступков*, но, ни в коем случае не самой личности, так как дети, особенно в младшем дошкольном возрасте, склонны относить оценку своих поступков или результатов своей деятельности на себя в целом.

4. Вербальные виды оценок

Категорию оценки можно отнести к методам поощрения и наказания. В нашей практике воспитания наиболее употребляемыми **вербальными видами оценок** являются:

- **прямая оценка**, выражающаяся в одобрении или порицании либо действия, либо личностных качеств субъекта и адресованная непосредственно к субъекту. Например: «Молодец, ты приложил все старание при выполнении работы, и она получилась замечательной», «Умница, ты была внимательной и поэтому все задания выполнила правильно», «Из-за своей торопливости ты разрушил Ванину постройку и ему стало обидно»;

- **косвенная оценка**, выражающаяся в одобрении либо в порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через не прямое соотношение его с другим лицом. Например: «Некоторые дети ведут себя сейчас, как глупые медвежата из сказки «Два жадных медвежонка»», «Настоящие мужчины не плачут, а молча огорчаются»;

- **опосредованная оценка**, выражающаяся в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта, например: «Тебя все будут любить, если ты будешь вежливым, как Инна Алексеевна», «Наша Машенька всегда старается поступать, как добрая сказочная фея»;
- **предвосхищающая оценка**, выражающаяся в одобрении предстоящих действий субъекта: «Ты замечательно прочтешь это стихотворение, потому что у тебя звонкий и выразительный голос» или «Я верю, у тебя все получится, если ты будешь внимательным»;
- **отсутствие оценки** как фактор отношения к деятельности и личности субъекта.

5. Функции педагогической оценки

Из приведенных примеров можно выделить две **функции педагогической оценки** – ориентирующую и стимулирующую.

Оценку как стимул широко применяют все педагоги («Умница моя, у тебя получится хорошая работа», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая и поэтому не забудешь поблагодарить!» и т. д.).

Ориентирующая функция оценки используется на практике значительно реже, хотя, по-нашему мнению, педагогический эффект ее воздействия гораздо значительнее. Поэтому мы стараемся прибегать именно к такому способу оценивания. Например: «Марина – культурная девочка, потому что она прикрывает рот во время кашля и просит прощения у всех при этом», «Павлик – молодец, он знает, что ножом мы не накладываем пищу на вилку, а только используем его как преграду», «Слава – умница, он вспомнил, что заштриховывать фон легче боковой поверхностью мелка», «Жанна – заботливая девочка, не забыла, что прежде чем одеться самой, нужно помочь одеться малышу». Такие замечания позволяют не только похвалить конкретного ребенка, но и помочь другим детям ориентироваться в правильности своих действий и поступков.

В настоящее время особую актуальность приобретают задачи формирования нравственных качеств личности. Основной способ их решения – помощь детям в усвоении моральных норм, регулирующих поведение. Ребенок овладевает ими под влиянием образцов и правил поведения.

Образцами служим мы, взрослые, наши поступки, взаимоотношения. На **собственном примере** мы демонстрируем нравственные качества и их влияние на взаимоотношения («В нашей группе доброжелательная, спокойная обстановка, потому что мы все вежливы и внимательны друг к другу», «У нас в группе чисто, светло, уютно, потому что наша няня заботливая и трудолюбивая», «У нас много игр, пособий для занятий, потому что наши воспитатели добросовестные, ответственные педагоги», «Инна Алексеевна никогда не кричит и не разговаривает грубо, так как она тактичный и культурный человек» и т. д.).

Понять и оценить качества и поступки людей детям помогает **художественная литература и мультфильмы**. Слушая сказку или

просматривая мультфильм, они обязательно стараются выяснить, кто хороший, а кто плохой. Дошкольники не терпят в этом отношении никакой неопределенности и нередко пытаются с этой точки зрения оценить даже неодушевленные предметы. Эта особенность позволяет формировать их представления о нравственности и оценочные способности, а ребенку – соотносить свои поступки и поступки героя, представлять себя в подобной ситуации.

6. Наглядные пособия в виде оценочных карт

Кроме подобных вербальных оценок, мы разработали специальные **наглядные пособия**, позволяющие детям представить себе идеальный образец действия, т. е. его наглядную модель. Эти дидактические пособия выполнены в виде **оценочных карт**, где схематически изображены последовательности действий и требование к их качеству. Например, в **оценочной карте** «Умывание» зафиксированы следующие действия: закатывание рукавов, открывание крана и регулирование напора воды, смачивание мыла водой, намыливание рук, споласкивание и отжимание рук, разворачивание полотенца и вытирание рук, содержание в порядке личных принадлежностей (расческа, зубная щетка), мытье рук после посещения туалета.

Фамилия имя ребенка	эмблема							
								
								

Их изображения понятны для **дошкольников**. Кроме этого в карте перечислены имена детей, а для не читающих воспитанников представлены их индивидуальные значки-картинки. Каждому ребенку в соответствующую графу ставится значок-оценка, свидетельствующий об успехе или неуспехе в освоении им того либо иного действия.

Для косвенной оценки можно применять наглядные **пособия с изображением неправильного действия**, которое перечеркнуто красной полосой, что является отрицательной оценкой и одновременно запрещающим знаком, например, «Бегать нельзя», «Громкие звуки запрещены» и т. д. Выполнение правил для малышей является игрой, в которой постепенно формируется привычка следовать указанным нормам, а к старшему

дошкольному возрасту появляется осознанное их выполнение, основанное на понимании.

Важнейшим условием формирования у детей способности к адекватной оценке своих действий является единство в оценке окружающих. Если оценка противоречива, ребенок выбирает для себя любую из них, чаще принимая ту, которая лестна для него или в данный момент чем-то выгодна.

Принимая во внимание важную роль оценки для различных сторон **воспитательного процесса**, зная механизмы ее воздействия на психику ребенка, ее необходимо целенаправленно использовать для достижения большей эффективности педагогической деятельности.

Источник: Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения", № 2 2009 <http://vospitatel.resobr.ru/>

И.Б. Едакова, канд. пед. наук, заведующая кафедрой дошкольного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения РФ

О.А. Кузьмина, педагог высшей категории МДОУ "Центр развития ребенка – детский сад первой категории № 353" г. Челябинска